

SUISSE - La grande découverte de **zircons** de Centovalli (Tessin) dévoilée chez nos confrères de Lapis était présente à Munich. Ces cristaux géants (déjà, c'est une spécialité en Suisse, pourtant pays de petite superficie !) mesurent jusqu'à 8 centimètres de hauteur et sont riches en faces, inclus généralement dans une gangue. Ils sont brun rosâtre ou rose rouge ainsi que vivement fluorescents en jaune sous UV. D'un point de vue cristallographique, ils sont très intéressants à observer : on note les faces des prismes quadratiques {100} et {110} terminés par les faces des bipyramides {101} et {211}. Leur aspect pierreux est lié à la présence de figures de contorsion et de fines fractures. Mais la couleur, la taille et la disposition dans la gangue rendent indéniablement ces échantillons très esthétiques. De plus, certaines zones peuvent être réellement gemmes et donc être taillées. Selon Nicolas Meisser (Musée géologique de Lausanne) et Marco Antognini (Musée d'histoire naturelle de Lugano, Italie) qui ont bien voulu nous renseigner à ce sujet, ces zircons proviennent de deux veines de syénites pegmatitiques à néphéline, incluses dans le complexe ultra-basique de Finero (sur près de 50 km<sup>2</sup>) qui est situé au sud des Alpes dans la zone d'Ivrea-Verbano où affleure un large fragment du manteau.

La datation de l'un des zircons a permis de donner à ces roches un âge d'environ 212 millions d'années ce qui correspond à la fin du Trias. Les pegmatites qui les renferment se caractérisent par des assemblages minéralogiques à albite, néphéline, biotite et hydroxylapatite, avec un peu de sodalite, cancrinite, corindon, paragonite, magnétite, pyrrhotite, ferrocolumbite, monazite-(Ce) et euxénite-(Y). Des analyses ont montré des traces d'hafnium, thorium et d'uranium.

Il s'agirait ici des plus beaux et des plus gros cristaux d'Europe centrale. Une telle découverte et de telles études ont été possibles grâce à la collaboration entre les musées, les minéralogistes amateurs et les scientifiques.



Zircon de Centovalli (Suisse) - 2,7 cm de hauteur  
Photo : M. Antognini, Musée d'histoire naturelle, Lugano (Italie)



Le cristallier Fabio Girlanda au centre (l'auteur de la découverte), avec Federico Pezzotta à sa droite et Alessandro Guastoni à sa gauche - Photo : M. Antognini, Musée d'histoire naturelle, Lugano (Italie)

Laurent Thomas (Polychrom France) sur son stand de minéraux malgaches  
Photo : J. Veeveart



Négociants en minéraux et collectionneurs appréciant bon vin et charcuterie !  
Photo : L.-D. Bayle

URUGUAY - De la région d'Artigas, une **géode d'améthyste** très étonnante de Tres Cerros de Santiño a fait sensation dans le Pavillon international car celle-ci montrait une curieuse cristallisation de **calcite** qui n'était pas sans évoquer un sceptre ou un bâton de majorette ! Un matériel similaire à celui, plus petit, que l'on nous a présenté comme provenant de Catalan Grande dans la même région.

ZAMBIE - La **tourmaline** que nous avons visiblement décrite dans notre compte-rendu de Sainte-Marie-aux-Mines cette année (le *Règne Minéral* n°76, page 23), était présente sous forme de tranches sciées et polies, révélant la variété "trapiche". La provenance serait cette fois-ci la mine Kavungu près de Mwinilunga au nord-ouest du pays. De grands cristaux d'**ilménite** avec une épitaxie de **rutile** doré réticulaire nous ont également été présentés pour ce pays. Ils mesurent 6 à 7 cm de diamètre pour 1 à 2 cm d'épaisseur et montrent pour certains des cristaux de pyrrhotite altérée.

Cette édition 2007 aura été une fois de plus un grand succès en terme de fréquentation mais aussi d'exposition aux thèmes aussi bien internationaux (minéralogie himalayenne) que régionaux (les cristalliers et les Alpes). L'exposition simple mais très attractive des minéraux et des fossiles du Trentin a permis de se faire une idée de cette belle région alpine dont la singularité géologique

et historique est à souligner. Celle plus impressionnante des minéraux du Pakistan, Népal et Afghanistan a permis de concentrer le "top" d'une minéralogie décidément très riche et très spectaculaire. La Rédaction tient à remercier Cécile et Nicolas Bayle, Jean-Paul Boulay et Christophe Dedieu pour leur précieuse et sympathique collaboration, ainsi que tous les exposants qui ont eu l'amabilité de bien vouloir nous présenter leurs nouveautés et de prendre le temps de nous fournir des informations pour l'élaboration de ce compte-rendu. A l'année prochaine !

Gian Carlo Parodi (MNHN Paris) et Jean-Claude Boulliard (Conservateur de la collection des minéraux de l'Université de Jussieu, Paris)  
Photo : L.-D. Bayle

